



Dottorato Internazionale di Studi Umanistici  
Testi, saperi, pratiche: dall'antichità classica alla contemporaneità

# Convegno Internazionale di Studi La commedia italiana. Tradizione e storia

A cura di **Maria Cristina Figorilli** e **Daniele Vianello**

**TAU, Teatro Auditorium Unical**  
**25-26-27 maggio 2016**

**Mercoledì 25 maggio, ore 15.30**

Saluti delle autorità

**Gino Mirocle Crisci**, Rettore  
**Raffaele Perrelli**, Direttore Dipartimento di Studi Umanistici  
**Roberto De Gaetano**, Coordinatore del Dottorato Internazionale di Studi Umanistici

Apertura dei lavori: interventi dei curatori

Presiede **Nuccio Ordine** (Università della Calabria)

**Giulio Ferroni** (Sapienza Università di Roma), **Vitalità della commedia**  
**Michael Rössner** (Università LMU, Monaco di Baviera) **La commedia come genere della translazione**  
**Beatrice Alfonzetti** (Sapienza Università di Roma), **Il comico degli attori, il comico degli autori**  
**Roberto De Gaetano** (Università della Calabria), **L'intreccio e il carattere**

Dibattito

**Giovedì 26 maggio, ore 9.30**

Presiede **Daniele Vianello** (Università della Calabria)

**Gianni Guastella** (Università di Siena), **Plauto in volgare. Da Ferrara a Venezia**  
**Piermario Vescovo** (Università Ca' Foscari Venezia), **Comedia: eredità e smarrimento prima del moderno**  
**Marzia Pieri** (Università di Siena), **La commedia: istruzioni per l'uso**

Pausa caffè

**Renzo Bragantini** (Sapienza Università di Roma), **Fra il testo e la scena: appunti di teoria e prassi**  
**Carlo Fanelli** (Università della Calabria), **Modelli, temi e strutture della Calandria di Bernardo Dovizi da Bibbiena**  
**Raimondo Guarino** (Università degli Studi Roma Tre), **Ruzante e i sostrati della commedia rinascimentale**

Dibattito

**Giovedì 26 maggio, ore 15.00**

Presiede **Maria Cristina Figorilli** (Università della Calabria)

**Francesco Bausi** (Università della Calabria), **La rabbia e l'orgoglio. Machiavelli personaggio della Mandragola**  
**Pasquale Stoppelli** (Sapienza Università di Roma), **Considerazioni di un editore delle commedie di Machiavelli**  
**Chiara Cassiani** (Università della Calabria), **Le commedie di Giovan Battista Gelli nella tradizione fiorentina**

Pausa caffè

**Francesco Cotticelli** (Seconda Università degli Studi di Napoli), **Le materie dell'Arte, fra teorie e pratiche**  
**Franco Vazzoler** (Università degli Studi di Genova), **La commedia letteraria del Seicento**  
**Roberto Gigliucci** (Sapienza Università di Roma), **Permanenze degli elementi di commedia nella librettistica di secondo Seicento**

Dibattito

**Venerdì 27 maggio, ore 9.30**

Presiede **Raimondo Guarino** (Università degli Studi Roma Tre)

**Andrea Fabiano** (Università Paris-Sorbonne), **Le forme drammaturgiche del comico italiano in Francia nel Settecento**  
**Bartolo Anglani** (Università degli Studi di Bari), **Goldoni e il comico**  
**Alberto Beniscelli** (Università degli Studi di Genova), **Carlo Gozzi e le forme del comico**  
**Valeria Tavazzi** (Sapienza Università di Roma), **Parodie teatrali nel Settecento**

Pausa caffè

**Gerardo Guccini** (Università di Bologna), **Comoedia in fabula**  
**Luca D'Onghia** (Scuola Normale Superiore di Pisa), **Esperimenti linguistici nel teatro italiano degli ultimi cinquant'anni**  
**Giacomo Manzoli** (Università di Bologna), **Comedy Italian Style: un format cinematografico straordinariamente popolare**

Dibattito e chiusura lavori

